



[→ Sitio web del producto](#)

El EIZO CG2420 convence con un principio simple: muestra las cosas tal y como son. De ello se encarga el microprocesador EIZO, desarrollado especialmente para la reproducción y calibración precisas del color. La excelente electrónica del CG2420 explota de forma óptima el potencial de la pantalla LCD Wide Gamut. Cubre el 99% del espacio de color AdobeRGB. La pantalla ColorEdge diferencia las texturas y los matices de color más sutiles. Su sensor de calibración integrado se ajusta con precisión y garantiza que acierte con los tonos de color correctos. El calibrado totalmente automático puede incluso programarse para la noche o el fin de semana. De este modo, el CG2420 está siempre "recién" calibrado y muestra continuamente los colores deseados, tal y como son.

- ✓ LCD de amplia gama con tecnología LED, contraste 1.500:1, brillo 400 cd/m².
- ✓ 99 % de cobertura del espacio de color AdobeRGB y 98 % DCI-P3
- ✓ Dispositivo de medición integrado y autocalibración totalmente automática
- ✓ Calibración exacta por hardware del brillo, el punto blanco y la gamma
- ✓ Ecualizador de uniformidad digital para una perfecta distribución de la luminancia y pureza del color
- ✓ Precisión del color con tabla de consulta de 16 bits y reproducción del color de hasta 10 bits
- ✓ Corrección controlada por temperatura de la desviación del color y el brillo
- ✓ Entradas Display Port, DVI-D y HDMI
- ✓ Software de calibración ColorNavigator y pantalla de luz incluidos en la entrega
- ✓ 5 años de garantía para la máxima seguridad de la inversión

Precisión y color Brillo, contraste y nitidez

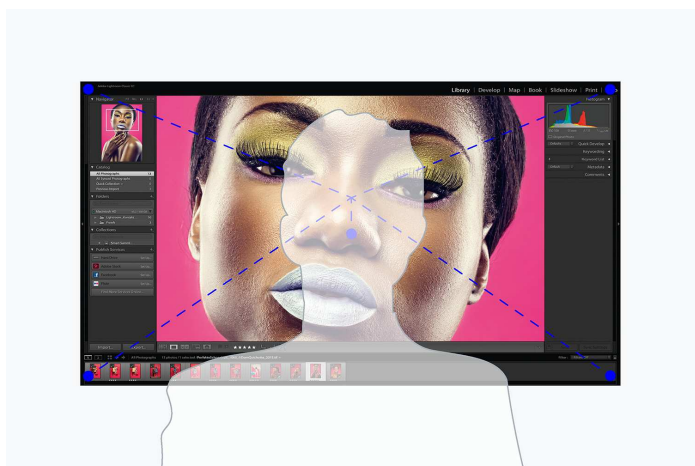
Adecuado para softproofing

El CG2420 de EIZO cumple con las estrictas especificaciones softproof basadas en la norma ISO 12646. Esta fue la conclusión a la que llegó Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. como parte de sus pruebas de monitores. Por ello, el CG2420 recibió el sello de aprobación de Fogra "FograCert Softproof Monitor". Por tanto, está trabajando con un monitor probado y compatible con el color.

VISUALIZACIÓN DE IMÁGENES REALISTAS

Calidad de imagen excepcional

El monitor convence con la máxima resolución (1920 x 1200), una muy buena relación de contraste de 1500:1 y un brillo máximo de 400 cd/m². Esto permite, por ejemplo, editar gráficos e imágenes con precisión de píxeles. Además los contornos del texto son claros y precisos. El módulo LCD con panel IPS (Wide Gamut) de doble capa (Wide Gamut, 10 Bit) permite un amplio ángulo de visión. Esto significa que los tonos de color y los contrastes permanecen estables en el cono de visión del usuario.



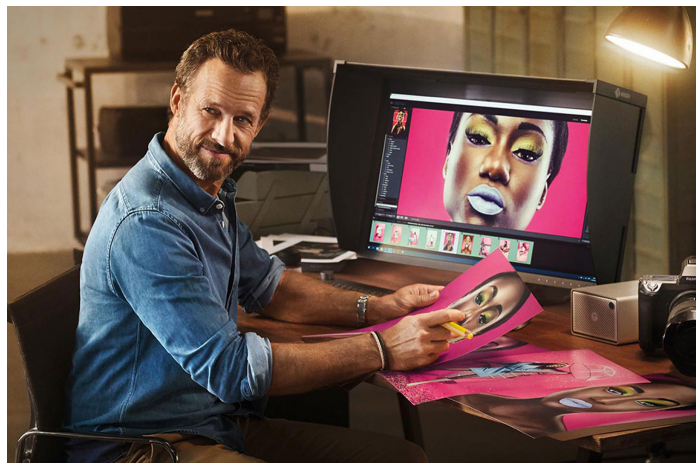
COLORES VIBRANTES SEGÚN LAS NORMAS DE LA INDUSTRIA

Wide Gamut

El monitor Wide Gamut reproduce con fiabilidad el 98% de la norma DCI-P3 utilizada en el cine digital y también es compatible con la norma Rec. 2020.

Además, el CG2420 cubre el 99% del espacio de color Adobe RGB. Si las imágenes tomadas en formato RAW

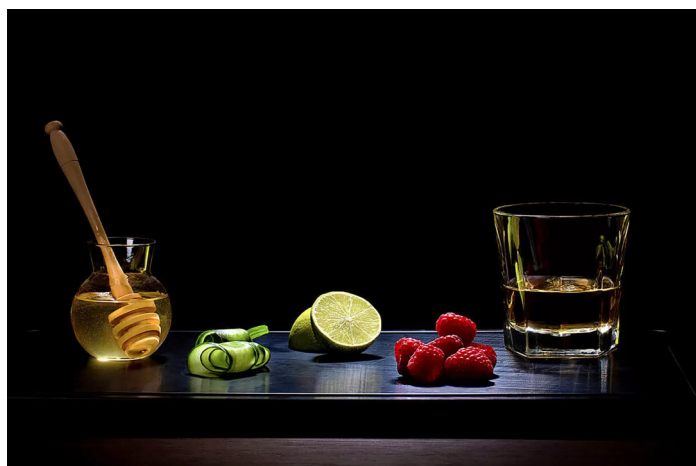
se convierten a AdobeRGB, el monitor las muestra con una fidelidad cromática absoluta. El monitor EIZO también ofrece grandes ventajas para la impresión: Cubre casi todo el espacio de color CMYK (por ejemplo, ISO Coated y U.S. Web Coated). Ya puede ver en la pantalla cómo será el resultado posterior de la impresión y guardar pruebas.



PANTALLA DE ALTO CONTRASTE

True Black

Con su elevada relación de contraste, el CG2420 muestra unos negros profundos que a menudo aparecen pálidos o desvaídos en un monitor LCD típico debido a la retroiluminación. Esto es especialmente cierto cuando se ve el monitor de lado en habitaciones poco iluminadas. La serie CG está equipada con una película retardadora para este fin, que permite esta profundidad de tonos negros incluso en grandes ángulos de visión.



GESTIÓN DEL COLOR SIN ESFUERZO

Sensor integrado para autocalibrado

Con el sensor integrado conseguirá la máxima precisión cromática. Éste se adapta perfectamente al monitor, tiene en cuenta influencias ambientales como la luz y correlaciona el centro y el borde de la imagen. Esto garantiza un resultado uniforme en todo el monitor. El sensor se encuentra en el marco de la carcasa y sólo se extiende para realizar la medición. Por tanto, resulta superfluo un dispositivo de calibración independiente y su esfuerzo de calibración se reduce enormemente.

Mediante el software ColorNavigator o el menú OnScreen, sólo tiene que fijar la hora del calibrado y el monitor se calibra de forma totalmente automática. Así que puede realizar el calibrado durante la pausa del almuerzo o durante la noche. Ni siquiera es necesario que el ordenador esté conectado.



Imagen ejemplar

COLORNAVIGATOR

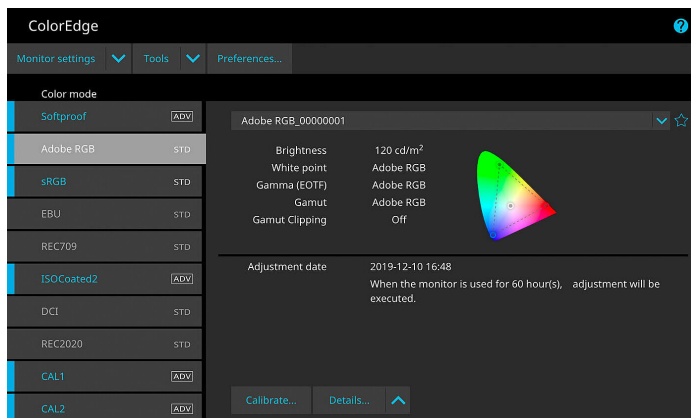
Software EIZO para una calibración e impresión rápidas

Un buen procesamiento de imágenes sólo tiene éxito en monitores bien calibrados. La calibración habitual por software lleva mucho tiempo y requiere experiencia por parte del usuario. El CG2420 se entrega con el software de calibración de hardware ColorNavigator. Puede llevarse a cabo en unos pocos pasos incluso por usuarios sin conocimientos profundos. Los usuarios avanzados pueden especificar el brillo, la gamma y el punto blanco y otros ajustes de calibración numéricamente como valores objetivo. Dado que el calibrado se realiza a través del hardware del monitor, no tiene pérdidas y es independiente del ordenador y de la tarjeta gráfica. El CG2420 encaja perfectamente en un sistema ya existente.

[Más información sobre EIZO ColorNavigator](#)

El software gratuito Quick Color Match ayuda a los usuarios a ver en el monitor el aspecto que tendrán sus imágenes al imprimirlas en su impresora de inyección de tinta Canon o Epson de casa, incluso sin tener conocimientos profundos de gestión del color. De este modo, las imágenes pueden optimizarse para las propiedades especiales del papel fotográfico seleccionado antes de la impresión y se evitan costosos errores de impresión.

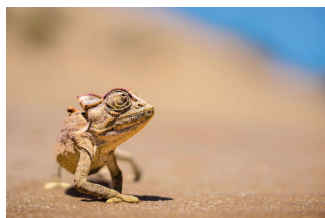
[Más información sobre Quick Color Match](#)



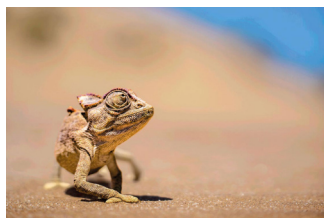
TRANSICIONES Y DEGRADADOS SUAVES

LUT de 16 bits y modo de 10 bits

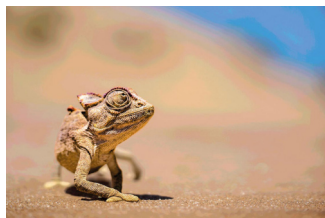
La LUT (Look-Up-Table) del CG2420 calcula internamente con una profundidad de color extremadamente alta de 16 bits y el panel emite después las señales con hasta 10 bits. Esto significa que se dispone de miles de millones de tonos de color para calcular la visualización precisa del monitor. De este modo, se evitan eficazmente los errores de visualización causados por el monitor, como el banding o el clipping, que provocan rupturas de valores tonales en los degradados o dominantes de color en las escalas de grises. Incluso los matices y las estructuras finas de las zonas oscuras o muy saturadas de la imagen se siguen mostrando de forma diferenciada y detallada.



10 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 16 bit)

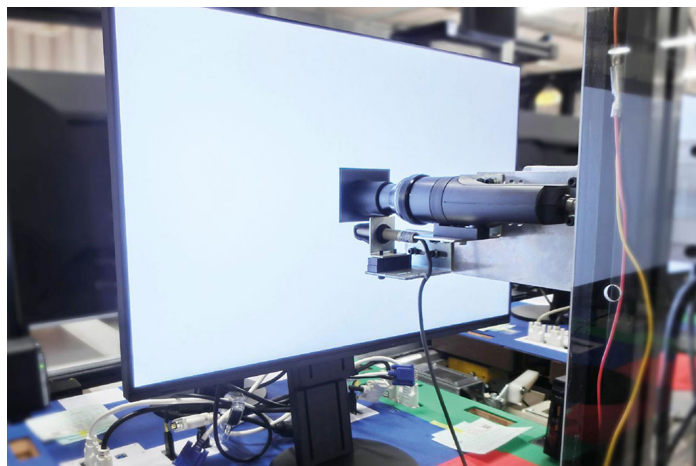


8 bit (LUT: 8 bit)

LISTO PARA USAR OUT OF THE BOX

Salido de fábrica en perfecto estado

Para garantizar que una ColorEdge esté lista para su uso nada más sacarla de la caja, cada CG2420 se mide individualmente y se ajusta de forma óptima en fábrica. Para ello, se comprueban minuciosamente las curvas gamma de los canales rojo, verde y azul y, si es necesario, se corrigen. Esta exclusiva calibración de fábrica de EIZO permite al usuario utilizar el monitor con los espacios de color preestablecidos nada más sacarlo de la caja. Esta elaborada calibración de fábrica es también la razón por la que la recalibración con ColorNavigator por parte del usuario es tan rápida.



VISUALIZACIÓN HOMOGÉNEA DE LA IMAGEN

Ecualizador de uniformidad digital (DUE)

Cada panel de monitor individual se mide con precisión en toda su superficie en la fábrica de EIZO. Se detecta y elimina cualquier falta de homogeneidad en el brillo y en los matices de color. Este proceso (Ecualizador de Uniformidad Digital, o por sus siglas DUE) garantiza que los colores idénticos tengan siempre el mismo aspecto durante toda la superficie del monitor, independientemente de dónde se muestren. Sólo así es posible una edición y un retoque precisos de las imágenes.



Con DUE



Sin DUE

AJUSTE PERSONALIZADO EN FÁBRICA

Informe de calibración

Cada ColorEdge CG2420 se suministra con un informe de calibración individual que muestra los resultados de medición de la calibración de fábrica del monitor. El informe demuestra la homogeneidad, la curva gamma, la cobertura del espacio de color y el punto blanco del monitor.

[Más información sobre el informe de calibración](#)

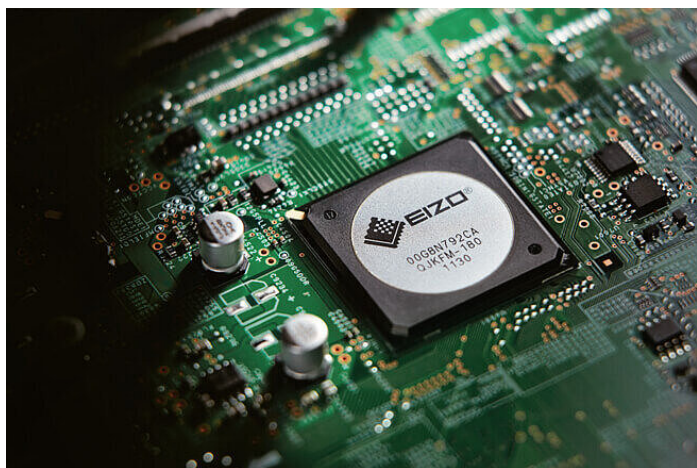
Reproducción estable del color en sólo siete minutos

Con un monitor convencional, el brillo, el tipo de color y los valores tonales tardan al menos 30 minutos en estabilizarse. En cambio, el ColorEdge sólo tarda siete minutos, por lo que los usuarios pueden confiar en unos colores fiables poco después de encender el monitor.

PARA UNA REPRODUCCIÓN ÓPTIMA DEL COLOR

EIZO microchip

El CG2420 cuenta con un microchip de alta calidad cuyas características EIZO ha desarrollado específicamente para los requisitos especiales del trabajo con colores precisos. Este microchip es el cerebro de cada ColorEdge y garantiza la visualización de imágenes precisa, uniforme y consistente por la que EIZO es famoso.



IDEAL PARA LA PRODUCCIÓN DE VÍDEOS Y PELÍCULAS

Señales HDMI

Las películas se graban normalmente a 24 fps. Por lo tanto, cuando se reproducen a 60 Hz, como es habitual en los monitores, tienen un aspecto poco natural. El monitor admite una frecuencia de imagen de 24 y 60 Hz. Po-

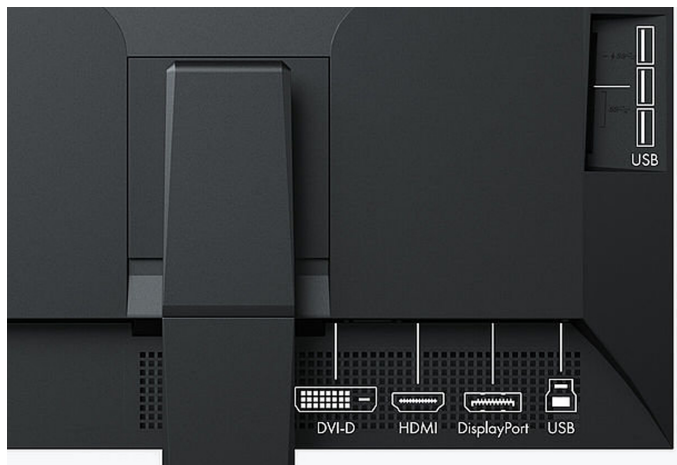
drá ver y editar sus secuencias tal y como fueron grabadas.

Las señales HDMI son compatibles con frecuencias de actualización de 60, 50, 30, 25 y 24 Hz. Además, el monitor dispone de conversión I/P.

Variedad de conexiones Mejor conectividad

Un monitor, muchas conexiones

No podría ser más sencillo: puede conectar la mayoría de sus dispositivos finales, como PC, portátiles o cámaras, directamente al monitor. Porque el monitor dispone de diferentes interfaces. Esto facilita su trabajo diario.



Ergonomía

Trabaja siempre relajado

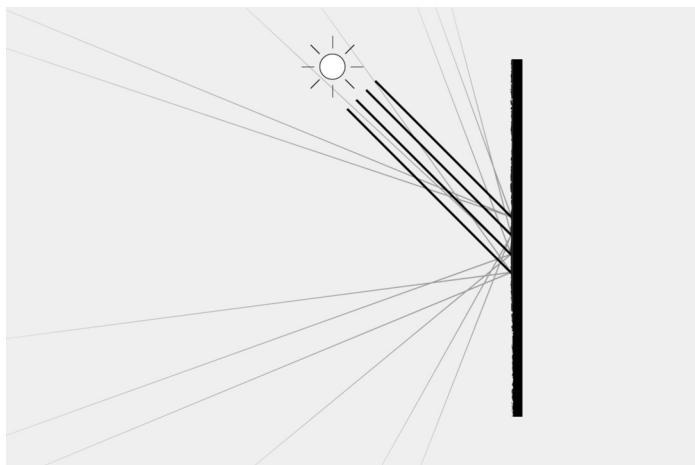
POR EL BIEN DE LOS OJOS

Sin parpadeos

El monitor no parpadea en ningún ajuste de brillo. La ventaja: sus ojos no se cansan tan rápidamente. Puede trabajar en la pantalla durante un periodo prolongado.

Revestimiento antirreflejos: más imagen, menos reflejos

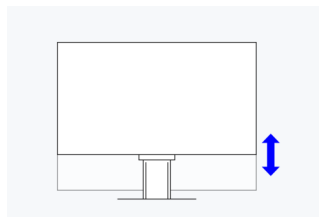
El CG2420 ofrece una superficie antirreflectante óptima. Al minimizar los reflejos mediante la dispersión de la luz reflejada, el CG2420 evita eficazmente el deslumbramiento y la fatiga ocular. Se reduce la fatiga ocular y, además, uno puede sentarse cómodamente frente al monitor sin una "posición forzada" para evitar el deslumbramiento.



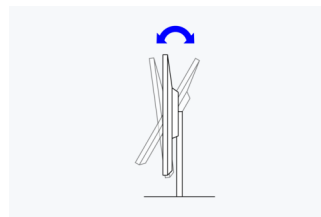
Soporte ergonómico

Nuestras pantallas pueden ajustarse en altura de forma continua y, según el modelo, bajarse hasta la base del soporte. Esto permite una ergonomía óptima, tanto si está de pie como sentado frente a la pantalla. También puede girar, bascular e inclinar el soporte del monitor de la forma que le resulte más cómoda para su postura sentado.

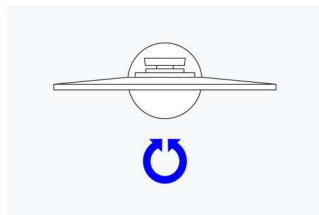
El CG2420 también se puede girar en formato vertical, lo que supone una gran ventaja para las tomas con cable en formato vertical en fotografía de personas, por ejemplo.



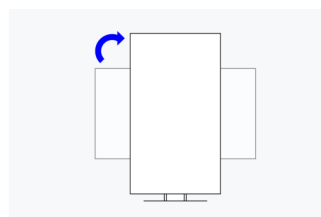
Altura
155 mm



Inclinación
Entre 5° hacia delante y 35° hacia atrás



Rotación
344°



Pivote
sentido horario

PROTECCIÓN CONTRA REFLEJOS Y DESLUMBRAMIENTOS

Visera de protección contra la luz

La visera de protección contra la luz reduce los reflejos y el brillo en la pantalla y es agradable a la vista. Es fácil de poner y reduce la incidencia de la luz desde arriba y los laterales.



Sostenibilidad

Producción respetuosa con el medio ambiente y la sociedad

Sostenible y duradero

El CG2420 está diseñado para una larga vida útil, normalmente muy superior a los cinco años de garantía. Las piezas de repuesto están disponibles hasta cinco años después del final de la producción. Todo el ciclo de uso tiene en cuenta el impacto sobre el medio ambiente, ya que la longevidad y la reparabilidad conservan los recursos y el clima. Al diseñar el CG2420, hemos prestado atención al bajo uso de recursos con componentes y materiales de alta calidad, así como a una producción cuidadosa.

Producción socialmente responsable

El CG2420 se produce de forma socialmente responsable, sin trabajo infantil ni forzado. Los proveedores a lo largo de la cadena de suministro se seleccionan cuidadosamente y también se comprometen con esta responsabilidad. Esto se aplica en particular a los proveedores de los denominados minerales conflictivos. Presentamos voluntariamente un informe anual detallado sobre nuestra responsabilidad social.

Producción respetuosa con el medio ambiente

Cada CG2420 se fabrica en nuestra propia fábrica, que aplica un sistema de gestión medioambiental y energética conforme a la norma ISO 14001 e ISO 50001. Esto incluye medidas para reducir los residuos, las aguas residuales y las emisiones, el consumo de recursos y energía, así como para fomentar un comportamiento respetuoso con el medio ambiente entre los empleados. Anualmente informamos públicamente sobre estas medidas.



Garantía

Gran seguridad de inversión

Garantía de 5 años

EIZO ofrece una garantía de cinco años, que incluye el servicio de sustitución in situ(*). Esto es posible, gracias a un proceso de fabricación muy desarrollado basado en un sencillo principio de éxito: una tecnología de monitores sofisticada e innovadora, fabricados con materiales de alta gama.

(*) Para más información sobre las condiciones de prestación del servicio de sustitución in situ según la cobertura de territorios en nuestra web.



Brillo y reproducción del color garantizados

El CG2420 tiene una garantía de color y luminosidad de cinco años a partir de la fecha de compra para 10000 horas de funcionamiento con una luminosidad máxima de 120 cd/m² y una temperatura de color entre 5000 y 6500 K.



Datos técnicos

GENERAL		CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO	
Elemento No.	CG2420	Calibración por hardware de brillo, punto blanco y gamma/EOTF	✓
Color de la carcasa	Negro	Sensor integrado para autocalibración	✓
Campo de aplicación	Foto, Video & Gráfico	Función de autocalibrado	✓
Línea de productos	ColorEdge	Modos de color/escala de grises predefinidos	1x posición de memoria manual, AdobeRGB, sRGB, Posiciones de memoria adicionales mediante calibración
Campo de aplicación	Fotografía, edición y retoque de imágenes, Edición de video, postproducción y etalonaje, Diseño, creación e ilustración, Impresión e impresión artística	Corrección de la deriva cromática de la temperatura	✓
Requisitos específicos del sistema	Ninguno, compatible con la mayoría de ordenadores y sistemas operativos, incluidos macOS y Windows.	Corrección de la desviación del brillo	✓
EAN	4995047048084	Ecualizador de uniformidad digital (corrección de homogeneidad)	✓
PANTALLA		Protección Antiparpadeo	✓
Diagonal [en pulgadas]	24,1	Negro verdadero	✓
Diagonal [en cm]	61,1	Marcador de zona segura	✓
Formato	16:10	Conversión I/P	✓
Tamaño de la imagen visible (ancho x alto) [en mm]	518,4 x 324	Reducción de ruido (HDMI)	✓
Resolución ideal y recomendada	1920 x 1200	Modo de diseño universal del color (simulación de daltonismo)	✓
Distancia entre puntos [en mm]	0,27 x 0,27	Decodificador HDCP	✓
Densidad de píxeles [en ppp]	94	Recorte de gama	✓
Resoluciones compatibles	1920 x 1200, 1200p (@ 60 Hz), 1200p (@ 50 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz)	Detección automática de entrada de señal	✓
Tecnología del panel	IPS (Wide Gamut)	Idioma OSD	de, en, fr, es, it, se
Máx. Ángulo de visión horizontal [en °]	178	Opciones de ajuste	Modo color, Luminosidad, Contraste, Temperatura de color/punto blanco, Gamma, Tono de color, Saturación de color, 6 colores, Resolución, Escala, Matriz de color YUV/RGB, Rango de entrada, Rotación de menús, Idioma OSD, Entrada de señal, Prioridad DUE
Ángulo de visión máx. Ángulo de visión vertical [en °]	178	Guía de botones	✓
Colores o escalas de grises visualizables	1.070 millones de colores (HDMI, 10 bits), 1.070 millones de colores (DisplayPort, 10 bits), 16,7 millones de colores (DVI, 8 bits)	Fuente de alimentación integrada	✓
Paleta de colores/tabla de consulta	278 billones de tonos de color / 16 bits	CONEXIONES	
Máx. Espacio de color (típico)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)	Entradas de señal	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
Brillo máx. Brillo (típica) [en cd/m²]	400	Especificaciones USB	USB 5Gbps (USB 3)
Brillo recomendado [en cd/m²]	120	Puertos USB de entrada	1 x tipo B
Máx. Contraste del cuarto oscuro (típico)	1500:1	Puertos USB de bajada	3 x tipo A
Tiempo de respuesta cambio gris-gris (típico) [en ms]	10	Señal gráfica	DVI Single Link (TMDS), DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)
Máx. Frecuencia de imagen [en Hz]	60		
Luz de fondo	LED		

DATOS ELÉCTRICOS

Frecuencias horizontales/verticales	Display Port: 26-78 kHz/24-61 Hz; HDMI: 15-78 kHz/24-61 Hz; DVI-D: 26-78 kHz/24-61 Hz
Consumo de energía (típico) [en vatios]	20
Consumo de energía (máximo) [en vatios]	79 (al máximo brillo y funcionamiento de todas las conexiones de señal y USB)
Consumo máx. Consumo de energía en modo de espera [en vatios]	0.6
Consumo de energía con el interruptor apagado [en vatios]	0
Clase de eficiencia energética	F
Consumo de energía/1000h [en kWh]	21
Fuente de alimentación	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz

DIMENSIONES Y PESO

Dimensiones (con soporte) (anchura x altura x profundidad) [en mm]	554 x 396-551 x 245
Peso (con soporte) [en kg]	7.8
Detalles de las dimensiones de la carcasa	Detalles de las dimensiones de la carcasa (PDF)
Rotabilidad del soporte [en °]	344
Inclinabilidad delante/atrás [en °]	5 / 35
Rotación retrato/paisaje (pivote)	sentido horario
Máx. Ajuste de altura [en mm]	155
Distancia entre orificios VESA	100 x 100

CERTIFICACIÓN Y NORMAS

Certificaciones	CE, CB, TÜV/GS, Ergonomía probada por TÜV (incluida ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC
-----------------	--

SOFTWARE Y ACCESORIOS

Software y accesorios relacionados mediante descarga	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Volumen de suministro adicional	Cable de señal HDMI - HDMI, Cable USB (tipo A - tipo B), Cable de señal DisplayPort - DisplayPort, Cable de red, Informe de calibración, Manual descargable, Guía rápida
Accesorios opcionales	EX5 (Sensor de calibración externo para monitores ColorEdge junto con el software de gestión del color ColorNavigator 7.), PM200-K (Mini DisplayPort a DisplayPort), CP200 (Cable de conexión USB-C a DisplayPort)
Pantalla de luz	✓

GARANTÍA

Periodo de garantía	5 años para la unidad y el módulo LCD hasta 30.000 horas de funcionamiento, lo que ocurra primero.
Garantía incluida	Se garantiza una luminosidad de al menos 120 cd/m² a una temperatura de color de 5.000 K a 6.500 K durante un periodo de 5 años o 10.000 horas de funcionamiento, lo que ocurra primero., Garantía de cero defectos de píxeles; sin subpíxeles totalmente iluminados (subpíxeles ISO 9241-307) durante seis meses a partir de la fecha de compra.

Encuentre su contacto EIZO:

Argan Communications
Avda.de la Industria, N° 4, Parque Empresarial Natea. E2. Portal 2. Planta 3,
28108 Alcobendas (Madrid)
Teléfono +34 916 574 848
www.eizo.es

Todos los nombres de productos son marcas comerciales o marcas registradas de EIZO Corporation en Japón y otros países o de sus respectivas compañías. Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Alemania. Reservados todos los derechos, errores y modificaciones. Última actualización: 25.05.2025